

V rytmu Latinské Ameriky

Přes nepřízeň počasí oslavili letoš čtvrtstoletí trvání pražského mezinárodního knižního veletrhu a literárního festivalu **Svět knihy Praha** jeho pořadatelé ve velkém stylu. Vedle desítek zajímavých besed, autogramiád a setkání milovníků dobré literatury se jim podařilo představit dvě opravdu velká jména světové literatury. Pozvání přijali laureáti Nobelovy ceny za literaturu Hertha Müller a Mario Vargas Llosa.

Čestný host z daleka

Letošní ročník, konající se od 9. do 12. května na pražském Výstavišti, měl jako čestného hosta Latinskou Ameriku. Oproti obvyklým pořádkům se jím stal rovnou celý region s obrovským kulturním bohatstvím. Na stánku ve Střední hale se zájemci mohli seznámit s Argentinou, Chi-



le, Dominikánskou republikou, Kubou, Mexikem, Peru a Brazílií. Právě peruánský nobelista Mario Vargas Llosa je řazen mezi autory magického realismu, kam patří i Gabriel García Márquez. A abychom tento region zažili opravdu všemi smysly, připravili organizátoři rovněž hudební a gastronomický program.

Nabité čtyři dny

Bylo opravdu z čeho vybírat a na programu celého festivalu je znát, že s novým ředitelem Radovanem Auerem a dramaturgem Guillaumem Bassetem chytil nový dech. Nebylo volné chvíle, během níž by se ná-

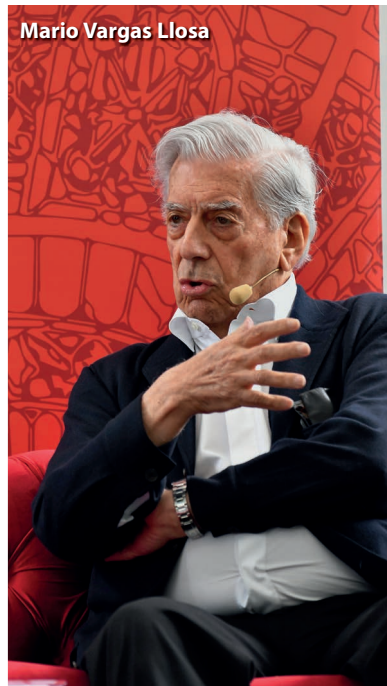


vštěvník nudil. Je skoro nemožné z celé přehrše vyzdvihnout vše, co by stálo za připomenutí.

Vystavovatelé se předháněli v zajímavých pořadech – například nakladatelství Paseka v sobotu uspořádalo moderovanou besedu ke knize Jsme jako oni: Rozhovor s Martinem M. Šimečkou o liberálech, pokrytcích a fašistech. Mladé autory Kirilla Ščeblykina a Filipa Zajíčka pro generační meziváhu mezi nimi a zpovídáním doplnil publicista Erik Tabery. Naplněný sál živě se všemi zúčastněnými diskutoval i po skončení oficiálního pořadu.

Nejočekávanější autogramiády

Vedle obou nobelistů, byly snad nejvyhledávanějšími podpisovými akcemi autogramiáda Aleny Mornštajnové či Bernarda Miniera. Milovníci německé literatury ocenili účast Rainera Stacha, který nejen podepisoval svou životopisnou trilogii věnovanou Franzi Kafkovi, ale opět



v naprosto neprodyšně nabitém sále předvedl svůj intelekt i vytříbený smysl pro humor. Dvacátý pátý ročník je za námi, ať žije dvacátý šestý, jehož čestným hostem bude blízký soused, Polsko! (jin)

Foto: Miroslav Martinovský



Pavol Rankov



Rainer Stach



Soutěžní lístek žáci vhodili do losovacího klobouku



Juraj Martiška, Jana Semelková a Ivona Březinová (vzadu) se žáky ZŠ Chaplinovo náměstí Barrandov

Ivona Březinová křtila knížku pohádek

Veletrh Svět knihy byl plný pořadů, křtů a autogramiád. Nechyběla ani spisovatelka Ivona Březinová, která uvedla do světa pohádkovou knížku **To si piš!** Jak název naznačuje, pohádky se dotýkají psaní a psacích potřeb. Příhody v ní prožívá celá řada tužek,

propisek, per, pastelek a fixů. Děti, které se 9. května zúčastnily slavnostního křtu, dokonce soutěžily. Měly vymyslet příhodné jméno pro svou oblíbenou tužku. Tři vylosovaní žáci se pak stali čestnými kmotry knihy.

Ivona Březinová chtěla být

spisovatelkou od mala a na svém kontě má už sto napsaných knížek. Píše pro malé, větší i dospělé. Prozradila přítomným, proč tak ráda píše, co jí vytváření příběhů přináší. Křtu se zúčastnil i výtvarník Juraj Martiška, který knihu ilustroval. I on dal dětem

několik dobrých rad, jak se stát ilustrátorem.

Protože kniha vznikla v nakladatelství JaS, nechyběla Jana Semelková, která se zmínila, co všechno se musí udělat, aby kniha spatřila světlo světa. A ještě jeden host tu byl: zástupce Nadačního fondu Gabrielis, který pomáhá všude, kde je třeba. Gabriel Izsák se přistěhoval do Čech z Maďarska, umí už dobře česky, ale rád dětem přečetl říkanku ze své oblíbené dětské knížky – v maďarštině.

Nálada byla veselá a určitě rozradostnila autory, nakladatele i přítomné děti. To si piš! už je na pultech s řádným křestním listem. Knížku děti vyslaly do světa obří tužkou, protože ti, co mají rádi knížky, je nepolévají... (jas)

Foto: Miroslav Martinovský